

El Pueblo Chileno Esperará el Desfile de la Milicia

Fué Sepultado

ALESSANDRI LO PRESENCIARA

Ya Arrojarán Tres Bombas en Distintos Sitios
SON 25.000

SABE NADAR



Contra el desfile lanzaron proclamas

SANTIAGO DE CHILE, 12. — En el edificio de la Universidad se realizaron unas manifestaciones protestando contra el proyecto de desfile que celebrará las milicias repúblicas esta tarde. Los manifestantes lanzaron proclamas y distribuyeron volantes en las que se invitaba al pueblo a impedir el desfile.

Estallaron tres bombas

SANTIAGO DE CHILE, 12. — La policía informó que esta mañana se estallaron tres bombas en distintos puntos de la ciudad, sin causar perjuicios.

15.000 milicianos

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Se calcula en 15.000 el número de milicianos llevados de todo el país para agregarse a los 10.000 de esta capital.

Los carabinieri recorren toda la ciudad armados con carabinas, pero no se espera que ocurran incidentes serios.

Alessandri presenció el desfile

El acto de la concentración se inició a las 12.30, con un discurso del comandante en jefe de las milicias repúblicas, señor S. Alessandri, quien comenzó con el desfile de la Escuela de Cabos, seguida por las unidades de las provincias, y por último, los regimientos de Santiago.

Después de revueltas las unidades de las provincias abandonaron el Club Hípico en formación y se dispersaron por la avenida de las Delicias hacia la estación de la Alameda, y las unidades de Santiago continuaron formando hasta llegar a su respectivo cuartel.

El presidente Alessandri y los ministros de Hacienda y Justicia presenciaron la revista en el Club Hípico.

La caja-regalo de Malta Bieckert

Hasta el 31 de Octubre inclusive, Malta Bieckert regalará a sus gentiles lectores una preciosa obra de arte, de acuerdo a la siguiente oferta:

GRATIS UNA ESTADUITA DE SANTA TERESITA

Tod. comprador de la caja-regalo de 5 medias malta de Malta Bieckert al precio normal, o de 3 o de 4 o de 5 o de 6 o de 7 o de 8 o de 9 o de 10 o de 11 o de 12 o de 13 o de 14 o de 15 o de 16 o de 17 o de 18 o de 19 o de 20 o de 21 o de 22 o de 23 o de 24 o de 25 o de 26 o de 27 o de 28 o de 29 o de 30 o de 31 o de 32 o de 33 o de 34 o de 35 o de 36 o de 37 o de 38 o de 39 o de 40 o de 41 o de 42 o de 43 o de 44 o de 45 o de 46 o de 47 o de 48 o de 49 o de 50 o de 51 o de 52 o de 53 o de 54 o de 55 o de 56 o de 57 o de 58 o de 59 o de 60 o de 61 o de 62 o de 63 o de 64 o de 65 o de 66 o de 67 o de 68 o de 69 o de 70 o de 71 o de 72 o de 73 o de 74 o de 75 o de 76 o de 77 o de 78 o de 79 o de 80 o de 81 o de 82 o de 83 o de 84 o de 85 o de 86 o de 87 o de 88 o de 89 o de 90 o de 91 o de 92 o de 93 o de 94 o de 95 o de 96 o de 97 o de 98 o de 99 o de 100 o de 101 o de 102 o de 103 o de 104 o de 105 o de 106 o de 107 o de 108 o de 109 o de 110 o de 111 o de 112 o de 113 o de 114 o de 115 o de 116 o de 117 o de 118 o de 119 o de 120 o de 121 o de 122 o de 123 o de 124 o de 125 o de 126 o de 127 o de 128 o de 129 o de 130 o de 131 o de 132 o de 133 o de 134 o de 135 o de 136 o de 137 o de 138 o de 139 o de 140 o de 141 o de 142 o de 143 o de 144 o de 145 o de 146 o de 147 o de 148 o de 149 o de 150 o de 151 o de 152 o de 153 o de 154 o de 155 o de 156 o de 157 o de 158 o de 159 o de 160 o de 161 o de 162 o de 163 o de 164 o de 165 o de 166 o de 167 o de 168 o de 169 o de 170 o de 171 o de 172 o de 173 o de 174 o de 175 o de 176 o de 177 o de 178 o de 179 o de 180 o de 181 o de 182 o de 183 o de 184 o de 185 o de 186 o de 187 o de 188 o de 189 o de 190 o de 191 o de 192 o de 193 o de 194 o de 195 o de 196 o de 197 o de 198 o de 199 o de 200 o de 201 o de 202 o de 203 o de 204 o de 205 o de 206 o de 207 o de 208 o de 209 o de 210 o de 211 o de 212 o de 213 o de 214 o de 215 o de 216 o de 217 o de 218 o de 219 o de 220 o de 221 o de 222 o de 223 o de 224 o de 225 o de 226 o de 227 o de 228 o de 229 o de 230 o de 231 o de 232 o de 233 o de 234 o de 235 o de 236 o de 237 o de 238 o de 239 o de 240 o de 241 o de 242 o de 243 o de 244 o de 245 o de 246 o de 247 o de 248 o de 249 o de 250 o de 251 o de 252 o de 253 o de 254 o de 255 o de 256 o de 257 o de 258 o de 259 o de 260 o de 261 o de 262 o de 263 o de 264 o de 265 o de 266 o de 267 o de 268 o de 269 o de 270 o de 271 o de 272 o de 273 o de 274 o de 275 o de 276 o de 277 o de 278 o de 279 o de 280 o de 281 o de 282 o de 283 o de 284 o de 285 o de 286 o de 287 o de 288 o de 289 o de 290 o de 291 o de 292 o de 293 o de 294 o de 295 o de 296 o de 297 o de 298 o de 299 o de 300 o de 301 o de 302 o de 303 o de 304 o de 305 o de 306 o de 307 o de 308 o de 309 o de 310 o de 311 o de 312 o de 313 o de 314 o de 315 o de 316 o de 317 o de 318 o de 319 o de 320 o de 321 o de 322 o de 323 o de 324 o de 325 o de 326 o de 327 o de 328 o de 329 o de 330 o de 331 o de 332 o de 333 o de 334 o de 335 o de 336 o de 337 o de 338 o de 339 o de 340 o de 341 o de 342 o de 343 o de 344 o de 345 o de 346 o de 347 o de 348 o de 349 o de 350 o de 351 o de 352 o de 353 o de 354 o de 355 o de 356 o de 357 o de 358 o de 359 o de 360 o de 361 o de 362 o de 363 o de 364 o de 365 o de 366 o de 367 o de 368 o de 369 o de 370 o de 371 o de 372 o de 373 o de 374 o de 375 o de 376 o de 377 o de 378 o de 379 o de 380 o de 381 o de 382 o de 383 o de 384 o de 385 o de 386 o de 387 o de 388 o de 389 o de 390 o de 391 o de 392 o de 393 o de 394 o de 395 o de 396 o de 397 o de 398 o de 399 o de 400 o de 401 o de 402 o de 403 o de 404 o de 405 o de 406 o de 407 o de 408 o de 409 o de 410 o de 411 o de 412 o de 413 o de 414 o de 415 o de 416 o de 417 o de 418 o de 419 o de 420 o de 421 o de 422 o de 423 o de 424 o de 425 o de 426 o de 427 o de 428 o de 429 o de 430 o de 431 o de 432 o de 433 o de 434 o de 435 o de 436 o de 437 o de 438 o de 439 o de 440 o de 441 o de 442 o de 443 o de 444 o de 445 o de 446 o de 447 o de 448 o de 449 o de 450 o de 451 o de 452 o de 453 o de 454 o de 455 o de 456 o de 457 o de 458 o de 459 o de 460 o de 461 o de 462 o de 463 o de 464 o de 465 o de 466 o de 467 o de 468 o de 469 o de 470 o de 471 o de 472 o de 473 o de 474 o de 475 o de 476 o de 477 o de 478 o de 479 o de 480 o de 481 o de 482 o de 483 o de 484 o de 485 o de 486 o de 487 o de 488 o de 489 o de 490 o de 491 o de 492 o de 493 o de 494 o de 495 o de 496 o de 497 o de 498 o de 499 o de 500 o de 501 o de 502 o de 503 o de 504 o de 505 o de 506 o de 507 o de 508 o de 509 o de 510 o de 511 o de 512 o de 513 o de 514 o de 515 o de 516 o de 517 o de 518 o de 519 o de 520 o de 521 o de 522 o de 523 o de 524 o de 525 o de 526 o de 527 o de 528 o de 529 o de 530 o de 531 o de 532 o de 533 o de 534 o de 535 o de 536 o de 537 o de 538 o de 539 o de 540 o de 541 o de 542 o de 543 o de 544 o de 545 o de 546 o de 547 o de 548 o de 549 o de 550 o de 551 o de 552 o de 553 o de 554 o de 555 o de 556 o de 557 o de 558 o de 559 o de 560 o de 561 o de 562 o de 563 o de 564 o de 565 o de 566 o de 567 o de 568 o de 569 o de 570 o de 571 o de 572 o de 573 o de 574 o de 575 o de 576 o de 577 o de 578 o de 579 o de 580 o de 581 o de 582 o de 583 o de 584 o de 585 o de 586 o de 587 o de 588 o de 589 o de 590 o de 591 o de 592 o de 593 o de 594 o de 595 o de 596 o de 597 o de 598 o de 599 o de 600 o de 601 o de 602 o de 603 o de 604 o de 605 o de 606 o de 607 o de 608 o de 609 o de 610 o de 611 o de 612 o de 613 o de 614 o de 615 o de 616 o de 617 o de 618 o de 619 o de 620 o de 621 o de 622 o de 623 o de 624 o de 625 o de 626 o de 627 o de 628 o de 629 o de 630 o de 631 o de 632 o de 633 o de 634 o de 635 o de 636 o de 637 o de 638 o de 639 o de 640 o de 641 o de 642 o de 643 o de 644 o de 645 o de 646 o de 647 o de 648 o de 649 o de 650 o de 651 o de 652 o de 653 o de 654 o de 655 o de 656 o de 657 o de 658 o de 659 o de 660 o de 661 o de 662 o de 663 o de 664 o de 665 o de 666 o de 667 o de 668 o de 669 o de 670 o de 671 o de 672 o de 673 o de 674 o de 675 o de 676 o de 677 o de 678 o de 679 o de 680 o de 681 o de 682 o de 683 o de 684 o de 685 o de 686 o de 687 o de 688 o de 689 o de 690 o de 691 o de 692 o de 693 o de 694 o de 695 o de 696 o de 697 o de 698 o de 699 o de 700 o de 701 o de 702 o de 703 o de 704 o de 705 o de 706 o de 707 o de 708 o de 709 o de 710 o de 711 o de 712 o de 713 o de 714 o de 715 o de 716 o de 717 o de 718 o de 719 o de 720 o de 721 o de 722 o de 723 o de 724 o de 725 o de 726 o de 727 o de 728 o de 729 o de 730 o de 731 o de 732 o de 733 o de 734 o de 735 o de 736 o de 737 o de 738 o de 739 o de 740 o de 741 o de 742 o de 743 o de 744 o de 745 o de 746 o de 747 o de 748 o de 749 o de 750 o de 751 o de 752 o de 753 o de 754 o de 755 o de 756 o de 757 o de 758 o de 759 o de 760 o de 761 o de 762 o de 763 o de 764 o de 765 o de 766 o de 767 o de 768 o de 769 o de 770 o de 771 o de 772 o de 773 o de 774 o de 775 o de 776 o de 777 o de 778 o de 779 o de 780 o de 781 o de 782 o de 783 o de 784 o de 785 o de 786 o de 787 o de 788 o de 789 o de 790 o de 791 o de 792 o de 793 o de 794 o de 795 o de 796 o de 797 o de 798 o de 799 o de 800 o de 801 o de 802 o de 803 o de 804 o de 805 o de 806 o de 807 o de 808 o de 809 o de 810 o de 811 o de 812 o de 813 o de 814 o de 815 o de 816 o de 817 o de 818 o de 819 o de 820 o de 821 o de 822 o de 823 o de 824 o de 825 o de 826 o de 827 o de 828 o de 829 o de 830 o de 831 o de 832 o de 833 o de 834 o de 835 o de 836 o de 837 o de 838 o de 839 o de 840 o de 841 o de 842 o de 843 o de 844 o de 845 o de 846 o de 847 o de 848 o de 849 o de 850 o de 851 o de 852 o de 853 o de 854 o de 855 o de 856 o de 857 o de 858 o de 859 o de 860 o de 861 o de 862 o de 863 o de 864 o de 865 o de 866 o de 867 o de 868 o de 869 o de 870 o de 871 o de 872 o de 873 o de 874 o de 875 o de 876 o de 877 o de 878 o de 879 o de 880 o de 881 o de 882 o de 883 o de 884 o de 885 o de 886 o de 887 o de 888 o de 889 o de 890 o de 891 o de 892 o de 893 o de 894 o de 895 o de 896 o de 897 o de 898 o de 899 o de 900 o de 901 o de 902 o de 903 o de 904 o de 905 o de 906 o de 907 o de 908 o de 909 o de 910 o de 911 o de 912 o de 913 o de 914 o de 915 o de 916 o de 917 o de 918 o de 919 o de 920 o de 921 o de 922 o de 923 o de 924 o de 925 o de 926 o de 927 o de 928 o de 929 o de 930 o de 931 o de 932 o de 933 o de 934 o de 935 o de 936 o de 937 o de 938 o de 939 o de 940 o de 941 o de 942 o de 943 o de 944 o de 945 o de 946 o de 947 o de 948 o de 949 o de 950 o de 951 o de 952 o de 953 o de 954 o de 955 o de 956 o de 957 o de 958 o de 959 o de 960 o de 961 o de 962 o de 963 o de 964 o de 965 o de 966 o de 967 o de 968 o de 969 o de 970 o de 971 o de 972 o de 973 o de 974 o de 975 o de 976 o de 977 o de 978 o de 979 o de 980 o de 981 o de 982 o de 983 o de 984 o de 985 o de 986 o de 987 o de 988 o de 989 o de 990 o de 991 o de 992 o de 993 o de 994 o de 995 o de 996 o de 997 o de 998 o de 999 o de 1000 o de 1001 o de 1002 o de 1003 o de 1004 o de 1005 o de 1006 o de 1007 o de 1008 o de 1009 o de 1010 o de 1011 o de 1012 o de 1013 o de 1014 o de 1015 o de 1016 o de 1017 o de 1018 o de 1019 o de 1020 o de 1021 o de 1022 o de 1023 o de 1024 o de 1025 o de 1026 o de 1027 o de 1028 o de 1029 o de 1030 o de 1031 o de 1032 o de 1033 o de 1034 o de 1035 o de 1036 o de 1037 o de 1038 o de 1039 o de 1040 o de 1041 o de 1042 o de 1043 o de 1044 o de 1045 o de 1046 o de 1047 o de 1048 o de 1049 o de 1050 o de 1051 o de 1052 o de 1053 o de 1054 o de 1055 o de 1056 o de 1057 o de 1058 o de 1059 o de 1060 o de 1061 o de 1062 o de 1063 o de 1064 o de 1065 o de 1066 o de 1067 o de 1068 o de 1069 o de 1070 o de 1071 o de 1072 o de 1073 o de 1074 o de 1075 o de 1076 o de 1077 o de 1078 o de 1079 o de 1080 o de 1081 o de 1082 o de 1083 o de 1084 o de 1085 o de 1086 o de 1087 o de 1088 o de 1089 o de 1090 o de 1091 o de 1092 o de 1093 o de 1094 o de 1095 o de 1096 o de 1097 o de 1098 o de 1099 o de 1100 o de 1101 o de 1102 o de 1103 o de 1104 o de 1105 o de 1106 o de 1107 o de 1108 o de 1109 o de 1110 o de 1111 o de 1112 o de 1113 o de 1114 o de 1115 o de 1116 o de 1117 o de 1118 o de 1119 o de 1120 o de 1121 o de 1122 o de 1123 o de 1124 o de 1125 o de 1126 o de 1127 o de 1128 o de 1129 o de 1130 o de 1131 o de 1132 o de 1133 o de 1134 o de 1135 o de 1136 o de 1137 o de 1138 o de 1139 o de 1140 o de 1141 o de 1142 o de 1143 o de 1144 o de 1145 o de 1146 o de 1147 o de 1148 o de 1149 o de 1150 o de 1151 o de 1152 o de 1153 o de 1154 o de 1155 o de 1156 o de 1157 o de 1158 o de 1159 o de 1160 o de 1161 o de 1162 o de 1163 o de 1164 o de 1165 o de 1166 o de 1167 o de 1168 o de 1169 o de 1170 o de 1171 o de 1172 o de 1173 o de 1174 o de 1175 o de 1176 o de 1177 o de 1178 o de 1179 o de 1180 o de 1181 o de 1182 o de 1183 o de 1184 o de 1185 o de 1186 o de 1187 o de 1188 o de 1189 o de 1190 o de 1191 o de 1192 o de 1193 o de 1194 o de 1195 o de 1196 o de 1197 o de 1198 o de 1199 o de 1200 o de 1201 o de 1202 o de 1203 o de 1204 o de 1205 o de 1206 o de 1207 o de 1208 o de 1209 o de 1210 o de 1211 o de 1212 o de 1213 o de 1214 o de 1215 o de 1216 o de 1217 o de 1218 o de 1219 o de 1220 o de 1221 o de 1222 o de 1223 o de 1224 o de 1225 o de 1226 o de 1227 o de 1228 o de 1229 o de 1230 o de 1231 o de 1232 o de 1233 o de 1234 o de 1235 o de 1236 o de 1237 o de 1238 o de 1239 o de 1240 o de 1241 o de 1242 o de 1243 o de 1244 o de 1245 o de 1246 o de 1247 o de 1248 o de 1249 o de 1250 o de 1251 o de 1252 o de 1253 o de 1254 o de 1255 o de 1256 o de 1257 o de 1258 o de 1259 o de 1260 o de 1261 o de 1262 o de 1263 o de 1264 o de 1265 o de 1266 o de 1267 o de 1268 o de 1269 o de 1270 o de 1271 o de 1272 o de 1273 o de 1274 o de 1275 o de 1276 o de 1277 o de 1278 o de 1279 o de 1280 o de 1281 o de 1282 o de 1283 o de 1284 o de 1285 o de 1286 o de 1287 o de 1288 o de 1289 o de 1290 o de 1291 o de 1292 o de 1293 o de 1294 o de 1295 o de 1296 o de 1297 o de 1298 o de 1299 o de 1300 o de 1301 o de 1302 o de 1303 o de 1304 o de 1305 o de 1306 o de 1307 o de 1308 o de 1309 o de 1310 o de 1311 o de 1312 o de 1313 o de 1314 o de 1315 o de 1316 o de 1317 o de 1318 o de 1319 o de 1320 o de 1321 o de 1322 o de 1323 o de 1324 o de 1325 o de 1326 o de 1327 o de 1328 o de 1329 o de 1330 o de 1331 o de 1332 o de 1333 o de 1334 o de 1335 o de 1336 o de 1337 o de 1338 o de 1339 o de 1340 o de 1341 o de 1342 o de 1343 o de 1344 o de 1345 o de 1346 o de 1347 o de 1348 o de 1349 o de 1350 o de 1351 o de 1352 o de 1353 o de 1354 o de 1355 o de 1356 o de 1357 o de 1358 o de 1359 o de 1360 o de 1361 o de 1362 o de 1363 o de 1364 o de 1365 o de 1366 o de 1367 o de 1368 o de 1369 o de 1370 o de 1371 o de 1372 o de 1373 o de 1374 o de 1375 o de 1376 o de 1377 o de 1378 o de 1379 o de 1380 o de 1381 o de 1382 o de 1383 o de 1384 o de 1385 o de 1386 o de 1387 o de 1388 o de 1389 o de 1390 o de 1391 o de 1392 o de 1393 o de 1394 o de 1395 o de 1396 o de 1397 o de 1398 o de 1399 o de 1400 o de 1401 o de 1402 o de 1403 o de 1404 o de 1405 o de 1406 o de 1407 o de 1408 o de 1409 o de 1410 o de 1411 o de 1412 o de 1413 o de 1414 o de 1415 o de 1416 o de 1417 o de 1418 o de 1419 o de 1420 o de 1421 o de 1422 o de 1423 o de 1424 o de 1425 o de 1426 o de 1427 o de 1428 o de 1429 o de 1430 o de 1431 o de 1432 o de 1433 o de 1434 o de 1435 o de 1436 o de 1437 o de 1438 o de 1439 o de 1440 o de 1441 o de 1442 o de 1443 o de 1444 o de 1445 o de 1446 o de 1447 o de 1448 o de 1449 o de 1450 o de 1451 o de 1452 o de 1453 o de 1454 o de 1455 o de 1456 o de 1457 o de 1458 o de 1459 o de 1460 o de 1461 o de 1462 o de 1463 o de 1464 o de 1465 o de 1466 o de 1467 o de 1468 o de 1469 o de 1470 o de 1471 o de 1472 o de 1473 o de 1474 o de 1475 o de 1476 o de 1477 o de 1478 o de 1479 o de 1480 o de 1481 o de 1482 o de 1483 o de 1484 o de 1485 o de 1486 o de 1487 o de 1488 o de 1489 o de 1490 o de 1491 o de 1492 o de 1493 o de 1494 o de 1495 o de 1496 o de 1497 o de 1498 o de 1499 o de 1500 o de 1501 o de 1502 o de 1503 o de 1504 o de 1505 o de 1506 o de 1507 o de 1508 o de 1509 o de 1510 o de 1511 o de 1512 o de 1513 o de 1514 o de 1515 o de 1516 o de 1517 o de 1518 o de 1519 o de 1520 o de 1521 o de 1522 o de 1523 o de 1524 o de 1525 o de 1526 o de 1527 o de 1528 o de 1529 o de 1530 o de 1531 o de 1532 o de 1533 o de 1534 o de 1535 o de 1536 o de 1537 o de 1538 o de 1539 o de 1540 o de 1541 o de 1542 o de 1543 o de 1544 o de 1545 o de 1546 o de 1547 o de 1548 o de 1549 o de 1550 o de 1551 o de 1552 o de 1553 o de 1554 o de 1555 o de 1556 o de 1557 o de 1558 o de 1559 o de 1560 o de 1561 o de 1562 o de 1563 o de 1564 o de 1565 o de 1566 o de 1567 o de 1568 o de 1569 o de 1570 o de 1571 o de 1572 o de 1573 o de 1574 o de 1575 o de 1576 o de 1577 o de 1578 o de 1579 o de 1580 o de 1581 o de 1582 o de 1583 o de 1584 o de 1585 o de 1586 o de 1587 o de 1588 o de 1589 o de 1590 o de 1591 o de 1592 o de 1593 o de 1594 o de 1595 o de 1596 o de 1597 o de 1598 o de 1599 o de 1600 o de 1601 o de 1602 o de 1603 o de 1604 o de 1605 o de 1606 o de 1607 o de 1608 o de 1609 o de 1610 o de 1611 o de 1612 o de 1613 o de 1614 o de 1615 o de 1616 o de 1617 o de 1618 o de 1619 o de 1620 o de 1621 o de 1622 o de 1623 o de 1624 o de 1625 o de 1626 o de 1627 o de 1628 o de 1629 o de 1630 o de 1631 o de 1632 o de 1633 o de 1634 o de 1635 o de 1636 o de 1637 o de 1638 o de 1639 o de 1640 o de 1641 o de 1642 o de 1643 o de 1644 o de 1645 o de 1646 o de 1647 o de 1648 o de 1649 o de 1650 o de 1651 o de 1652 o de 1653 o de 1654 o de 1655 o de 1656 o de 1657 o de 1658 o de 1659 o de 1660 o de 1661 o de 1662 o de 1663 o de 1664 o de 1665 o de 1666 o de 1667 o de 1668 o de 1669 o de 1670 o de 1671 o de 1672 o de 1673 o de 1674 o de 1675 o de 1676 o de 1677 o de 1678 o de 1679 o de 1680 o de 1681 o de 1682 o de 1683 o de 1684 o de 1685 o de 1686 o de 1687 o de 1688 o de 1689 o de 1690 o de 1691 o de 1692 o de 1693 o de 1694 o de 1695 o de 1696 o de 1697 o de 1698 o de 1699 o de 1700 o de 1701 o de 1702 o de 1703 o de 1704 o de 1705 o de 1706 o de 1707 o de 1708 o de 1709 o de 1710 o de 1711 o de 1712 o de 1713 o de 1714 o de 1715 o de 1716 o de 1717 o de 1718 o de 1719 o de 1720 o de 1721 o de 1722 o de 1723 o de



Belgrano, la cadena argentina de broadcastings y Radio Carve de Montevideo. Para facilitar a la concurrencia que pueda oír con comodidad los discursos, se ha dispuesto que se haga una instalación especial de altoparlantes en gran parte de la zona del puerto.

¡INSISTA!
pida productos

envases. Memore la
etiqueta y la marca.

La Oleo Margarita,
continúa llevando su
antigua denomina-
ción «EL GAUCHO».

COMPANIA SWIFT DE LA PLATA

Swift *La Primera*

Todos los Cebollitas Porteños Pueden Intervenir en la "Gordon Bennet" del Barrilete que Organiza CRITICA

DAMOS LAS BASES DEL 1ER. GRAN CAMPEONATO

Hay Importantísimos Premios Para los Participantes

DAMOS a conocer hoy las bases del Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete organizado por CRITICA, en colaboración y auspicio de la Dirección Municipal de Educación Física de la Capital. De acuerdo a ellas, los porteros porteños tendrán que entregarse a la construcción metódica del armar y las torres de papel de las "bombas", "cañones", "estrellas" y las "granadas" que elevarán al cielo de los sitios oficiales de concentración de los futuros "cañes" del remonte.

CRITICA deja librada a la elección y capricho de los pibes inscriptos algunos detalles importantes de la construcción del barrilete, a fin de que cada Fiquete Lindbergh en potencia pueda utilizar en su obra los secretos personales que posea.

Las condiciones. Todos los pibes de Buenos Aires pueden intervenir en el Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. Para ello sólo deben alistarse a las bases del magno torneo, compendio por inscribirse al mismo en los locales designados al efecto y en la planta baja de CRITICA, donde se atenderá todos los días, desde el lunes próximo, a excepción de los sábados, de 14 a 17 horas. Los interesados deberán ser recibidos con un boleto de inscripción que será facilitado en su local al realizarse la inscripción. Se dispensará de este boleto a las categorías divididas por edades. La primera para menores hasta 12 años, por tiempos, con del material de plomo, que proveerá también CRITICA, para los aspirantes al campeonato de esta categoría; y la segunda, para mayores hasta los 16 años al que remonte más alto. Las eliminaciones se efectuarán en las plazas los días y horas que se determinen oportunamente, y las eliminaciones en que se llevará a efecto la final se efectuarán también de acuerdo a lo que decida la dirección del campeonato.

El taller de los pibes. Dentro de estas condiciones, los pibes de Buenos Aires deberán con-

FIGURAS MARAVILLOSAS

Hay pueritos que han llegado a ser verdaderos artistas en la construcción del barrilete. Muchos que han visitado a CRITICA para informarse sobre las condiciones en que se llevará a cabo el Primer Campeonato Metropolitano nos han manifestado que han incorporado a los "cañones" de las categorías "bombas", "cañones", "granadas" y "estrellas" otras figuras maravillosas de más eficacia técnica, tal vez, como los "mercedarios", los "cañes" y las "matapalos". El caso es que por esta vez no podrán llevar a cabo sus maniobras certeras, por cuanto en ninguna de las dos categorías se ha establecido tal condición para la conquista de las premias a disputarse.

Todo lo de ser, pero, un extraordinario juego de adivinación, tecnicismo y preparación.

Ingreso de lleno a la fabricación de las "bombas" y "granadas" que son verdaderos expertos en las fantásticas lanchas que se van a recibir por la ciudad de los premios inscriptos por CRITICA.

CRITICA quiere que la industria cultural de los niños argentinos, corrientemente, el éxito de cada parte, por lo que se ha reunido a sus pequeños grandes amigos que se encampan cada día, en la planta de CRITICA, la colocación de los "furos" y el "barril" de los "cañes".

En cada lugar debe instalarse, para un verdadero taller de barrilete, de tal que el papel en que se debe construir, tiene que ser de CRITICA, debidamente sellado y controlado por las personas a cuyo cargo está el cumplimiento del magno torneo.

El remonte. En cuanto al remonte de los barriletes, no llevará un control exterior del tiempo, que será el de un competidor y las condiciones atmosféricas en que lo hace, así como también los detalles correspondientes a la empresa, la serie de coladas de cada aparato y la habilidad en el manejo durante las rudas eliminaciones.

Todos los pueritos inscriptos se agruparán finalmente, a las bases del Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. Ellos son las chulas y amplias, que cada uno de los competidores tendrá allí su mejor defensa durante el desarrollo del magno torneo del más heroico y emocionante de los juegos infantiles.

Los premios. Para los competidores de cada

UNA GRAN FIESTA DE NIÑOS DE COMETAS

Así se Expresa el Artista Luis Bello del Torneo de CRITICA

Luis Bello, el artista de todos los cebollitas a quien todos los chicos metropolitanos de barrilete que organiza CRITICA, nos ha formulado entusiasmas apreciaciones en torno de la fiesta iniciativa de realizar una magna fiesta de niños y cometas en los parques públicos de todas las barriadas de la ciudad.

Amigo de los niños

Pase a que no tiene ninguno, Luis Bello es un gran amigo de los niños, con cariño de padre que a todos los niños de la ciudad.

FRANCES SINGER, artista norteamericano, es esta divina marcha. Es fácil creer que la poseedora de una obra tan bella como la de su obra, sea una jueces, muchacha.

Sus lipules y sus pueritos, que se mueven como un grupo de bailarines y coreógrafos, con los que los niños, grandes y chicos, se divierten.

En cada lugar debe instalarse, para un verdadero taller de barrilete, de tal que el papel en que se debe construir, tiene que ser de CRITICA, debidamente sellado y controlado por las personas a cuyo cargo está el cumplimiento del magno torneo.

El remonte. En cuanto al remonte de los barriletes, no llevará un control exterior del tiempo, que será el de un competidor y las condiciones atmosféricas en que lo hace, así como también los detalles correspondientes a la empresa, la serie de coladas de cada aparato y la habilidad en el manejo durante las rudas eliminaciones.

Todos los pueritos inscriptos se agruparán finalmente, a las bases del Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. Ellos son las chulas y amplias, que cada uno de los competidores tendrá allí su mejor defensa durante el desarrollo del magno torneo del más heroico y emocionante de los juegos infantiles.

Los premios. Para los competidores de cada

DEMANDO A R. VALLEE



FRANCES SINGER, artista norteamericano, es esta divina marcha. Es fácil creer que la poseedora de una obra tan bella como la de su obra, sea una jueces, muchacha.

Sus lipules y sus pueritos, que se mueven como un grupo de bailarines y coreógrafos, con los que los niños, grandes y chicos, se divierten.

En cada lugar debe instalarse, para un verdadero taller de barrilete, de tal que el papel en que se debe construir, tiene que ser de CRITICA, debidamente sellado y controlado por las personas a cuyo cargo está el cumplimiento del magno torneo.

El remonte. En cuanto al remonte de los barriletes, no llevará un control exterior del tiempo, que será el de un competidor y las condiciones atmosféricas en que lo hace, así como también los detalles correspondientes a la empresa, la serie de coladas de cada aparato y la habilidad en el manejo durante las rudas eliminaciones.

Todos los pueritos inscriptos se agruparán finalmente, a las bases del Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. Ellos son las chulas y amplias, que cada uno de los competidores tendrá allí su mejor defensa durante el desarrollo del magno torneo del más heroico y emocionante de los juegos infantiles.

Los premios. Para los competidores de cada

LA "COMETA" ES EL PRIMER INTENTO DE EVASION

El Poeta Amado Villar Habla con Entusiasmo del Cebollito

Monos entrevistado al poeta Amado Villar, para que nos hablara de la restauración del cebollito en el barrio de Buenos Aires, por obra y gracia de la iniciativa de CRITICA, de realizar un campeonato metropolitano de barrilete.

Amigo de los niños

FRANCES SINGER, artista norteamericano, es esta divina marcha. Es fácil creer que la poseedora de una obra tan bella como la de su obra, sea una jueces, muchacha.

Sus lipules y sus pueritos, que se mueven como un grupo de bailarines y coreógrafos, con los que los niños, grandes y chicos, se divierten.

En cada lugar debe instalarse, para un verdadero taller de barrilete, de tal que el papel en que se debe construir, tiene que ser de CRITICA, debidamente sellado y controlado por las personas a cuyo cargo está el cumplimiento del magno torneo.

El remonte. En cuanto al remonte de los barriletes, no llevará un control exterior del tiempo, que será el de un competidor y las condiciones atmosféricas en que lo hace, así como también los detalles correspondientes a la empresa, la serie de coladas de cada aparato y la habilidad en el manejo durante las rudas eliminaciones.

Todos los pueritos inscriptos se agruparán finalmente, a las bases del Primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. Ellos son las chulas y amplias, que cada uno de los competidores tendrá allí su mejor defensa durante el desarrollo del magno torneo del más heroico y emocionante de los juegos infantiles.

alio ha de volver a vivir en la evasión contemplando y asombrado al entusiasmo y jolgorio que habrá de primar en las plazas y parques de la ciudad, en oportunidad de la esperadísima fiesta de niños y cometas.

El primer intento de evasión. —Estoy entusiasmado con el concurso de barriletes que organiza CRITICA —nos dice Villar—. Será, sin duda, un fortísimo "hinchazo" de niños, el más grande que haya visto. Y es que cuando los niños juegan, el más metódico que conozca a remontar una "estrella" o una "granada", está en rigor jugando al constante drama de la humanidad. Realizan espontáneamente, es decir, con honradez, una elevación y gracia, el primer intento de evasión, el primer ensayo de evasiones, de salir de sí y de la tierra... ¡Cuán aspiración! ¡Bello fracaso!

—Las nubes, el cielo y los vientos —nos agrega Villar— no son enemigos lo que los meteorólogos creen. Son amigos, nubes y vientos de verdad. Están perfectamente inventados para el niño y para el barrilete. Los otros órdenes de la naturaleza, como el viento, el agua, el fuego, son enemigos, pero el problema es el mismo: cómo hacerlos amigos, cómo, cómo desastrosos y her-

Tres amplios miradores de nuestro ser

—Bueno, pero no divagamos —nos dice Villar— como de regreso de un viaje intenso, sin que la fatiga falte tampoco. Mi curio a los barriletes es de naturaleza más íntima, más directa, más inconsciente. Es la emoción auténtica que nos dejan en la guerra, en el amor y en la poesía.

La Alegría de los Pibes se Verá Hecha Colores en el Cielo de la Ciudad

UNA gran expectativa reina entre los pibes porteños alrededor de la celebración del primer Campeonato Metropolitano de Barrilete. La "Gordon Bennet" de la tarara ha apasionado al pibero. Los "ingenieros" de las barriadas están ya preparando sus cometas, sus barriletes, sus estrellas. Pronto el cielo de Buenos Aires se verá estrellado con todas las gamas del arco iris. Y cuando intervienen en el certamen pibes pobres, pero pibes que secan a semana, llen el suplemento multicolor, el cielo de Buenos Aires será aumentado en belleza con los colores de ese suplemento. Los artes de Rosalinda y la luz del día de los colores, el verde de la juventud, donde comen Tardín sus hazas y el amarillo violento de los rostros pálidos que ponen en peligro la vida de César, todo ello será como nueva estrellas en el cielo de cada barrio. Las horas del suplemento multicolor, después de la hora, se elevarán en la atmósfera, proporcionando otra satisfacción más a los pueritos porteños.

Pero se harán también esos barriletes enteros, de un solo color. Los habrá amarillos, rojos, verdes, violeta, anaranjados. Por efecto de esos miles de "volantes" que cubrirán a la ciudad, parecerá algo así como una calle después de una batalla de papel picado de carnaval. Será la alegría infantil de Buenos Aires hecha colores en el cielo.

—tres amplios miradores de nuestro ser

—Bueno, pero no divagamos —nos dice Villar— como de regreso de un viaje intenso, sin que la fatiga falte tampoco. Mi curio a los barriletes es de naturaleza más íntima, más directa, más inconsciente. Es la emoción auténtica que nos dejan en la guerra, en el amor y en la poesía.

Tres amplios miradores de nuestro ser

—Bueno, pero no divagamos —nos dice Villar— como de regreso de un viaje intenso, sin que la fatiga falte tampoco. Mi curio a los barriletes es de naturaleza más íntima, más directa, más inconsciente. Es la emoción auténtica que nos dejan en la guerra, en el amor y en la poesía.

Tres amplios miradores de nuestro ser

—Bueno, pero no divagamos —nos dice Villar— como de regreso de un viaje intenso, sin que la fatiga falte tampoco. Mi curio a los barriletes es de naturaleza más íntima, más directa, más inconsciente. Es la emoción auténtica que nos dejan en la guerra, en el amor y en la poesía.

Los Nuevos Envases Swift

Lea los detalles importantes en el aviso grande de hoy.

INSISTA! PIDA PRODUCTOS

La Primera

COMPANIA SWIFT DE LA PLATA

EL PURGANTE

más delicioso
eficaz y
económico
que se vende
en todo el mundo

MAGNESIA

PELLEGRINO

PURGA REFRESCA DESINFECTA

una de las categorías establecidas por las bases del magno torneo, CRITICA ha instituido los siguientes premios:

Para los ganadores de zona: primer premio, un equipo completo de fútbol; segundo premio, una malla de baño; y tercer premio, una pinta de freidol y para los ganadores de la final que se llevará a cabo en la ciudad de Contactos, en la categoría de mayores de 12 a 16 años: primer premio, un equipo de cinco con seis pelotitas; segundo premio, una pelota de fútbol; tercer premio, un traje de baño; cuarto premio, un equipo de box y quinto premio, un equipo de fútbol.

Las zonas elegidas

Las zonas oficiales donde se llevará a cabo las pruebas eliminatorias y de donde saldrán las primeras vencedoras y los mejores representantes al campeonato metropolitano, son todas las plazas de Educación Física de Bs. Aires, a saber: El Parque Chacarero, calle Chacarapalms 1082; El Parque Patricios, calle Patricios 155; Parque Avellaneda, calle Directorio y Lacarosa; Los Berro, Avenida del Trabajo y Telles; Parque Haya, calle del Río y Puro; Parque Comodoro, Franklin y Patricios Argentinos; Parque Cda, Plaza Juan J. de Urquiza; Barones y Lobos; plaza General Paz, Barroto y Misiones; Plaza Alvarado, plaza en la Boca, entre las calles Chacarera y Alvarado.

VALE \$ 350 EL M² EN LA CALLE CORRIENTES

La Cámara ha Confirmado el Fallo del Juez Sobre una Expropiación

El juez Mantilla al resolver al juicio que por expropiación siguió la Municipalidad contra la sucesión de Agustín Trabucchi, fijó en \$ 350 m. el valor del metro cuadrado del terreno de la calle Corrientes, que el terreno fuese afectado por el terreno de la calle Corrientes. El fallo del juez, que fijó el valor del terreno en \$ 350 m. al valor del terreno, es de \$ 350 m. al valor del terreno. La Cámara ha confirmado el fallo.

UN TUBO DE GENIOL 1.30

LAS AGITACIONES

Las idas y venidas, los apurones, los gritos, el tráfico, las bocinas, todo conspira contra sus nervios.

Tome un GENIOL al salir y verá con qué serenidad y frescura vuelve a su casa después de haber dominado sus nervios todo el día.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

VISTO Y OÍDO Paganini, Brujo Por Premiani

(Prohibida la reproducción)



LA MUERTE DE PAGANINI. NI UN NO QUIERO QUE SE ENTERRAR EN LA CIUDAD; FUE ENVIADO A GÉNOVA Y POR LA MISMA RAZÓN A VILLAFRANCA, LUEGO POLCEVORA Y A VILLA GRONDE. Y AL FIN POR INTERCESION DEL PAPA SE ENTERRÓ EN PARMA, DONDE SE HAYÓ DE LEO. LEVANTAR UN MONUMENTO. AUN HOY SE QUIERE TRASLADAR LOS RESTOS DEL GLORIOSO MÚSICO A STASUENO (GÉNOVA). LA CAUSA DE TODO ES QUE SE CREYÓ QUE PAGANINI ERA BRUJO.



PARA MORDER SUS PRESAS, LOS TIGRINES TIENEN QUE PORMERSE. BOCA INFINITA, DEBIDO A QUE TIENEN LA BOCA MUY AJADA.

LA LANA ROTANG ES LA PLANTA MÁS LARGA EN PROPORCION AL GRUESO DE SU TALLO. MIDE HASTA 200mts. Y EL GRUESO DE SU TALLO ES DE 24 4 CMS.

LOS SOLDADOS DEL IMPERIO BIZANTINO ERAN EXCLUSIVAMENTE SALONES, DINES, CONFORMADOS. PUES LOS GRIEGOS TENIAN FAMA DE INÚTILES.



SEGUN EL FILÓSOFO FRANCÉS FOURIER, LA CAPITAL DEL MUNDO DEBERIA SER CONSTANTINOPLA.

"Uno y uno y, si hay, por mitades volverían del escrite de estirpe al que aguió al fono de la raza caballar en la República.

VELEIDOSA y fantástica, la ma a un docente lo mismo en la buhardilla del bohème — la bohemia se catigüe, helad — que en la severa biblioteca de un pellico aficionado a la sociología. Digo esto es Don José Estrella, ex ministro del Trabajo de España, que acaba de obtener el primer premio en los Juegos Florales del Jile de la Raza con un poema patriótico.

BARTHOLOMEU está inhumado en el Pantón, sito en el cementerio del Père Lachaise. El espíritu

En Termas de Rio Hondo se Creará una Biblioteca Pedagógica y Científica

TERMAS DE RIO HONDO. 13. — El ministerio de Rio Hondo, ha constituido un importante centro cultural, se propone fundar una biblioteca. Pedagógica-Literaria-Científica, al servicio del magisterio y confeccionar una monografía sobre el departamento de Rio Hondo. La comisión directiva se integró de esta manera: presidente, Segundo V. Combario; vice, Ernest Ginzburg; secretario, Joaquín E. Astor; tesorero, Feliciano R. Perea; Vocales: Edmundo R. A. Saja, Gerónimo

Rugbiers Porteños Jugarán con los Estudiantes en Paraná

PARANÁ. 13. — Anunció arrilano a don los rugbiers, porteños que sostendrán mañana un encuentro con el equipo de los estudiantes de la escuela de los rugbiers. Con este encuentro el club porteño completará la temporada de rugbi, habiendo disputado el resto de partidos extraordinariamente.

En Colonia Alvear. — Oeste se Renovará el Comité Radical

COLOMIA ALVEAR. OESTE. (Mendoza). 13. — Con motivo de la renovación de las autoridades del Comité Departamental de la Unión Civil, se designó a los señores: A. C. de Obispo, Gerónimo Ceratti y Clementina Rosa Verón.

En Convoy Expreso Ventrán Radicales Desde Rosario

ROSARIO. 13. — Continúan en forma sumamente activa la preparación de la expedición rosarina que desea participar en la campaña de la recepción del doctor Marcelo T. de Alvear.

SE REUNE LA CONVENCION EN MEMORIO

Los D. Nacionales Harán la Proclamación SUAREZ LAGO

Ocupará una de las Bancas del Senado Nacional

MEMORIA. 13. — Para el domingo 14, a las 9 horas, se celebrará la convención general del Partido Demócrata Nacional, a objeto de elegir a los miembros que participarán en los comités de renovación gubernativa de la provincia.

Conforme a lo que anticipa el periódico "CRÍTICA" — que fue el primero en publicar la noticia — la fórmula que consagrará la convención democrática será de Galvarino Cano. El primero ha sido, hasta hace pocos meses ministro de Hacienda de la provincia, y el segundo es actualmente senador nacional.

En el transcurso de la pasada semana ha surgido un posible candidato para la vicepresidencia al ex diputado nacional Pascual Horro — pero que, como se sabe, pensó a haberse embarcado las listas de la ciudad con el nombre del candidato espontáneo.

En la actualidad cuenta con algunas simpatías en el seno partidario. Horro ofrece el inconveniente de pertenecer a la fracción blanca, que capitanea el otro senador nacional, a la que pertenece también el integrante del primer término de la fórmula que quiere que la militancia del pueblo se abra a base de una combinación mixta de ambas fracciones, el segundo término debe llamarse necesariamente con un "rosa".

En la historia de la Confederación se ha desmoronado por el doctor Edmundo R. A. Saja, lo que, como se sabe, es el único partido que se levantó el voto impetuoso por la fracción blanca. A Horro le iría a su actual ministro doctor Justo o al señor Pascual Horro, actual superintendente general de Irigoin, Comandante en jefe de la policía de Industrias y Obras Públicas es el candidato a vice ministro don Joaquín Méndez Calzad.

Para la feitura de la política es candidato serio el señor Domingo Arriola, a don los rugbiers, porteños que sostendrán mañana un encuentro con el equipo de los estudiantes de la escuela de los rugbiers. Con este encuentro el club porteño completará la temporada de rugbi, habiendo disputado el resto de partidos extraordinariamente.

En Colonia Alvear. — Oeste se Renovará el Comité Radical

COLOMIA ALVEAR. OESTE. (Mendoza). 13. — Con motivo de la renovación de las autoridades del Comité Departamental de la Unión Civil, se designó a los señores: A. C. de Obispo, Gerónimo Ceratti y Clementina Rosa Verón.

Alma Torera por Don JUAN el ZORRO CERVANTES

Pueblos Raros

En Inglaterra hay unos cuantos pueblos muy curiosos. Kempton, por ejemplo, es una población que no tiene más que una calle, pero esta calle mide cerca de dos kilómetros de largo.

DABA PARA TABACO

Niebla Luminosa

COPLAS

Adquisición de Madera

Infierno a Nivel

GRAN MANICOMIO

MENTIRAS GRIOLLAS

¿Cuanto de Exploración?

FALLA VERBAL

Objetos Perdidos

FRUTO DE ALA

Suceso Fantástico

Betty Boop LA ESCENA DE LAS PATADAPOR Max Fleischer

ESO NO ENTRA EN EL CONTRATO

UP LA LA

LA VIDA DE LA VIDA DE LA VIDA

LA VIDA DE LA VIDA DE LA VIDA

LA VIDA DE LA VIDA DE LA VIDA

LA VIDA DE LA VIDA DE LA VIDA

Tarzá y la Ciudad de Oro, No. 86

© 1934. Todos los derechos reservados por CRÍTICA. Copyright 1934.

por Edgar Rice Burroughs



"¿Quién salvó la vida de quién?", preguntó una vez en la guerra. "Entra, Gemma", dijo el hombre. "Te he salvado. Has dormido tan profundamente la última noche que no oíste que hablo un atentado al asesino, que el criminal fue muerto y su cadáver ha sido arrojado por la ventana. Yo salvé la vida de quién".

"Porque dormía en mi cama", explicó Tarzán. "Si no fuera por eso, sería yo quien estaba acostado en ella y esta mañana estaría muerto". En breves palabras el hombre mono desarrolló a Gemma el atentado contra la vida. El joven noble, posado, le dijo: "Voy a ver el cadáver y dar parte en seguida".

"Cuando llegue a enterarse de eso la reina, se pondrá furiosa", agregó. "Tal vez la haya investigado ella misma, objeto Tarzán. "Es muy chistoso". "¡Silencio!", murmuró Gemma. "Sólo pronunciaré este pensamiento si la muerte. Pero no creo que haya sido Nemone la que ordenó matarte".

Luego, bajando la voz, el noble agregó: "Pero, si acasas a Eren, Maudie, o a cualquiera de las otras, me lo dirás. Has reconocido al asesino?", "No", contestó el hombre-mono. "Pero vi que en la nobleza era un simple guerrero". En aquel preciso momento llamaron a la puerta.

Luego, bajando la voz, el noble agregó: "Pero, si acasas a Eren, Maudie, o a cualquiera de las otras, me lo dirás. Has reconocido al asesino?", "No", contestó el hombre-mono. "Pero vi que en la nobleza era un simple guerrero". En aquel preciso momento llamaron a la puerta.

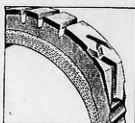
Luego, bajando la voz, el noble agregó: "Pero, si acasas a Eren, Maudie, o a cualquiera de las otras, me lo dirás. Has reconocido al asesino?", "No", contestó el hombre-mono. "Pero vi que en la nobleza era un simple guerrero". En aquel preciso momento llamaron a la puerta.

SOLAMENTE

FIRESTONE REUNE LOS TRES VALORES MAS DECISIVOS DE UN NEUMATICO

Más de 50 % mayor vida útil

- 1** La mayor cantidad de goma flexible y resistente que ha sido incorporada a la banda de rodamiento ha aumentado la vida útil de este nuevo neumático en más de un 50 %. **ESTO ES ECONOMIA.**



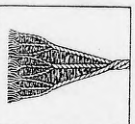
El Doble Protector

- 2** Sólo Firestone tiene un *doble protector*, ese refuerzo de importancia más vital para la duración de la cubierta, colocado en el centro, debajo de la banda de rodamiento, donde el neumático recibe el castigo más severo. **ESTO ES SEGURIDAD.**



Cuerdas impregnadas en caucho

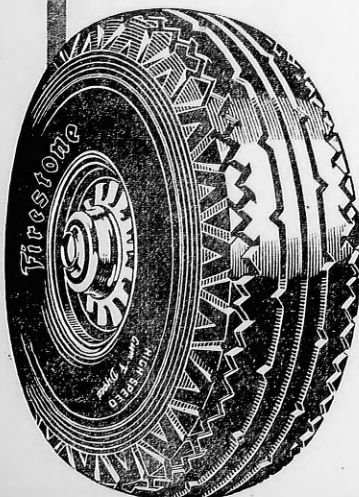
- 3** Cada fibra de cada cuerda de cada tela está impregnada en caucho líquido por un proceso exclusivo de Firestone. Por eso el neumático Firestone es "todo goma"... todo un cuerpo elástico y resistente. **ESTO ES CONFORT.**



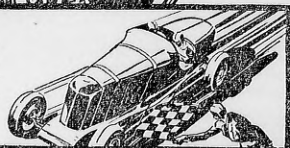
¡La sensación de vuelo,

**SIN CAMBIO
DE RUEDAS!**

Antes era necesario cambiar las ruedas para gozar del confort que brinda este tipo de neumático... pero ahora Firestone ofrece un neumático que, además de reunir los tres valores más decisivos de un neumático, le proporciona el máximo en confort y tracción, debido a la baja presión de los Firestone Aero.



En las pruebas más rudas de Indianápolis, donde los volantes confían la vida a los neumáticos, Firestone es el predilecto. Durante 15 años seguidos los ganadores de la carrera de 500 millas usaron Firestone.



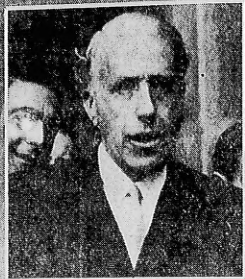
Firestone

EL NEUMATICO ARGENTINO MAS POPULAR

(FOTOGRAFÍAS RECIBIDAS POR AVIÓN)



EN CAMPANA. — Instante en que llega al campamento de León, donde se hallaba una división del ejército al mando del general López Ochoa, la orden de marchar contra los insurrectos de Asturias



EJERCITO. Dos escenas tomadas en el campamento del general López Ochoa durante la marcha hacia Oviedo. Arriba aparece el mismo jefe de la división examinando el rancho de la tropa. A la derecha una avanzada comunitarios con el estado mayor poco antes del primer encuentro con las fuerzas revolucionarias.

AVANZADA. — Las fuerzas a las órdenes del general López Ochoa al iniciar su marcha para buscar contacto con los revolucionarios asturianos.



REACCIONARIO. — El señor Lerroux, sobre quien recae la responsabilidad del actual movimiento reaccionario español, que originó la revuelta de las fuerzas democráticas



A black and white illustration of a man in a hat and coat playing a lute, with another man standing behind him and a third man sitting in the foreground. The man playing the lute is wearing a hat and a coat with a belt. The man standing behind him is also wearing a hat and a coat. The man sitting in the foreground is wearing a hat and a coat. The illustration is in a simple, line-art style.

PELEA A CUCHILLO ENTRE JOSÉ TORIBIO Y EL SATO CUENCA

FIN DE LA PARTIDA DE MONTE

—¿Qué dice?
—No se atribule
y háganse a un lado los mirones
que a estos cuizes los conozco
desde la Guardia del Monte.
Y el monte aquí ha terminado
sin que salgan perdedores
ni ganadores sin lay
del trabajo de los pobres.



GIULIO PONCE

Alto, de cuerpo fornido como esos hombres de bronce que suelen parar al fudo en parques y poblaciones; pelo negro y ondulado hasta taparle el cogote, patas fuertes y malas manos como Pa cortar adobes.



CIRIACO PONCE SE LLEVA A SU NOVIA EN ANCAS
Al rato y aprovechando a la gente más distraída, Ciriaco Ponce enano en su mora Patata Blanca a la dulce Margarita más linda que una sáborada y se jué cortando el trigo por los fondos de la chacra.



LA MAMA DE JOSE TORIBIO

Y así jué que a media tarde sin que sus riendas tocara, jué a refregar el hocico en esas pajas muy quinchadas de aquel ranchito sagrado ande una vieja muy blanca le prendía velas a Dios pa que su hilo rigiera.



EL SATO CUENCA

La única cosa que allí de verdad me contrariaba eran algunas vestitas que de vez en cuando caíban.

Sobre todo el Sato Cuenca a quien mucho agasajaban cumplidamente las viejas lo mismo que las muchachas.

EMPEZARA A PUBLICARSE DESDE EL PROXIMO MIERCOLES 17 Y CONTINUARA LOS LUNES Y JUEVES EN TODAS LAS EDICIONES

VIENDO ESTRELLAS

por FEB MURRAY



CAROLE LOMBARD
Cuarto hombre en la historia de la pantalla que se encuentra en el número de la semana en la revista "El Cine".
En el número de la semana en la revista "El Cine".



JANET ALICE PETERS
En el número de la semana en la revista "El Cine".
En el número de la semana en la revista "El Cine".



GEORGE O'BRIEN
En el número de la semana en la revista "El Cine".
En el número de la semana en la revista "El Cine".

Kay Francis, Protagonista de "La Cita", Vuelve en "Doctora Mónica"

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

"ORO EN EL FONDO DEL MAR" Y SUS EMBARRIOS
EN materia de acontecimientos, los almanacs no han sido superados. Tienen el sentido de la grandiosidad y de cierta torbellinada estética maquiavélica. Recordemos muchas de las pinturas que reproducen Franz Roth en su libro "El realismo mágico", sobre todo una que representa una mujer desnuda, cerca de monstruosas construcciones acuosas. En la obra de Roth, el realismo mágico, sobre todo una que representa una mujer desnuda, cerca de monstruosas construcciones acuosas. En la obra de Roth, el realismo mágico, sobre todo una que representa una mujer desnuda, cerca de monstruosas construcciones acuosas.

El Próximo Estreno en el Gran Cine Ideal

Con Warren William

El viernes de la semana vendrá al cine "Gran Cine Ideal", la producción de William William, "Doctora Mónica". La figura central de esta cinta es el actor Warren William, quien en esta película interpreta a un doctor que se enfrenta a una mujer que lo acusa de haberla seducido.

El Paisaje Cordobés Ofrece Gran Atractivo

Son Muy Visitadas las Sierras de Córdoba
Días Primaverales
EXCURSIONES ECONOMICAS
Aprovechando el plan de turismo a Córdoba, organizado por la Agencia Eves, son muchas las sierras de esta provincia que ofrecen gran atractivo para quienes desean disfrutar de la naturaleza.

Reinhardt Descubrió un Pibe Prodigioso

Recita a Shakespeare

A pesar de que aún se ignora a ciencia cierta si Max Reinhardt, el famoso director alemán, descubrió al actor argentino, el hecho es que el mismo director alemán, descubrió al actor argentino, el hecho es que el mismo director alemán, descubrió al actor argentino.

Anna Sten en un Ambiente Oriental

Su Próximo Film

La "esta" de la nueva película de Anna Sten, "El Pibe Prodigioso", basada en la obra de Tolstói, "Resurrección", está causando favorable comentario por el ambiente oriental que se respira en la cinta.

BUENA INTERPRETE NACIONAL

La comedia en tres actos, "El Pibe Prodigioso", dirigida por el director argentino, es una obra que busca no la pintura de caracteres, sino el provocar una reacción en el espectador.

Filmarán Otra Obra de Luigi Pirandello

Carl Lennem (Ale.), uno de los grandes actores de la Unión Soviética, se ha comprometido a filmar una obra de Luigi Pirandello, "El Pibe Prodigioso", dirigida por el director argentino.

EL DESARROLLO

A "Oro en el fondo del mar", pasa a ser un escenario grandioso y a un excelente fotorrelato. La cinta cinematográfica, tratándose de una obra que busca no la pintura de caracteres, sino el provocar una reacción en el espectador.

BUENA INTERPRETE NACIONAL

La comedia en tres actos, "El Pibe Prodigioso", dirigida por el director argentino, es una obra que busca no la pintura de caracteres, sino el provocar una reacción en el espectador.

Hotel "Los Cocos"

En 1000 metros sobre el nivel del mar, en el lugar más pintoresco y saludable de las sierras de Córdoba, se encuentra el Hotel "Los Cocos", propiedad de Urcullu.

Es Madrugador por Naturaleza y se Acuesta Temprano

Mauricio Chevalier, a pesar de la espontaneidad de su profesión y de ser aficionado a crear cosas nuevas en el mundo de la música, es uno de los más metódicos y disciplinados de los artistas.

BUENA INTERPRETE NACIONAL

La comedia en tres actos, "El Pibe Prodigioso", dirigida por el director argentino, es una obra que busca no la pintura de caracteres, sino el provocar una reacción en el espectador.

BUENA INTERPRETE NACIONAL

La comedia en tres actos, "El Pibe Prodigioso", dirigida por el director argentino, es una obra que busca no la pintura de caracteres, sino el provocar una reacción en el espectador.

VALLE HOTEL

En 1000 metros sobre el nivel del mar, todos los departamentos con baño privado, equipación, tenis, natación, juegos para niños, se encuentran en el Valle Hotel.

Douglas Fairbanks y sus Personajes Hispanos

Los amigos de la cinematografía han observado que de todas las películas que ha hecho Douglas Fairbanks, las que tienen un ambiente español o hispanoamericano, son las más populares.

Franchot Tone le Rasga los Vestidos a Jean Harlow, y Esta se Venga de Modo Terrible

Tales cosas suceden en el film "Nacida para el Beso", donde Franchot Tone y Jean Harlow protagonizan una historia de amor y venganza.

TUCUMAN

LOS 10 PRIMEROS PREMIOS		
1	\$ 25,000	9568
2	3,000	21056
3	1,000	5391
4	500	21690
5	250	4182
6	250	4440
7	100	6136
8	100	8748
9	100	9150
10	100	10749
11	100	11673
12	100	13048
13	100	17742
14	100	18107
15	100	21688
16	100	23741
17	100	23873
18	100	24545
19	100	24843

SARMIENTO 2495 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

[illegible]

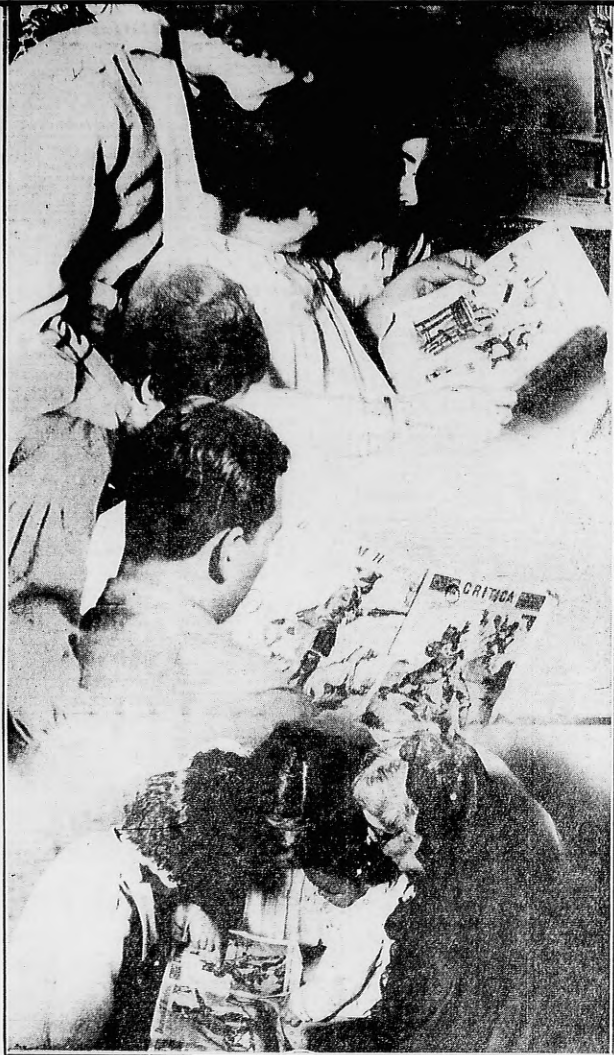
A detailed black and white illustration of a Texas Longhorn and a smaller cow standing in a muddy field. The Longhorn is on the left, facing right, with its long, curved horns clearly visible. The smaller cow is on the right, facing left. They are standing in a muddy, rutted area. In the background, a herd of cattle is gathered near a fence and some trees under a cloudy sky. The style is a detailed line drawing with cross-hatching for shading.

Reproducción
en
tamaño
natural
de
la
primera
página
de
la
revista
impresa
a
todo
color

VIEJOS TOROS *con Benito Lynch*

ESTA NUEVA SORPRESA DE "CRITICA" PARA SU

GAZINE ARGENTINO PARA LA INTIMIDAD DEL HOGAR



32

PAGINAS A TODO COLOR

Presentadas en un formato de 28 cm. por 21 cm., tal será la Revista Multicolor de los Sábados que a partir del 3 de Noviembre próximo CRITICA ofrecerá a sus lectores. Su contenido, constituido por la mejor selección de novelas, cuentos, variedades, humorismo y numerosas secciones fijas, estará profusamente ilustrado por los más cotizados dibujantes del país.

ESCRIBEN EN EL PRIMER NUMERO:

BENITO LYNCH:

Vigoroso relato campeseo, ilustrado a doble página por Rechajin.

ENRIQUE DISCEPOLO:

"Memorias de mi vida", ilustrado por Gilda y Roberto.

DORA DE ALVEAR:

"Pro y Contra", ilustrado por Roberto. Comentarios, Anécdotas y Aportillas del mundo tradicional porteño.

SANCHO SALDANA:

"El poder de Sagit-Nagarik, el mágico dios de los Kirokas". Bajo este pseudónimo se oculta un vigoroso cuentista. Doble página ilustrada por Guevara.

H. R. BERNDORFF:

"El hombre que decidió la guerra". Historia de Alejandro Szek, espía inglés que provocó la gran conflagración europea.

ABECE:

"La guerra del Gorrion contra el Chingolo". Relato de la invasión del gorrion en nuestro país, y del exterminio del pájaro más celoso del chingolo. Ilustrado por Roberto.

HISTORIETAS

"EL NUEVO RICO"

Historieta local, por Rodríguez.

"LOS SOBRINOS DEL CAPITAN"

Historieta, por Dirks.

"ESTE ES MI PAPA"

Dibujo cómico, original de Mill Gross.

VARIEDADES: Pequeñas notas y relatos. Inventos y Novedades.

HUMORISMO: Selección de cuentos de los mejores autores.

ENCUESTAS: A las más destacadas figuras de nuestro ambiente literario, teatral y deportivo.

NOTAS DE INTERES GENERAL PARA TODOS LOS HOGARES

Sumario del Primer Número

- Página 1: *Postada de Rechajin*, ilustrando el relato de Benito Lynch titulado "Viejos Toros".
- Página 2: "La guerra del gorrion contra el chingolo", por Abece. Ilustración de Roberto.
- Página 3: "Para vivir mucha tiempo", por Eward Milli. Ilustración de Parpaguani.
- Página 4: "Memorias de mi vida", "El hombre que pudo matar", por Enrique S. Discepolo. Ilustraciones de Gilda y Roberto.
- Página 5: "Hombres de Paz", Raimundo Lalo, por José de España. Ilustración de Roberto.
- Página 6: "En el mundo de los inventos. Ilustración de Caputi.
- Página 7: "Amelia Calibri".
- Página 8: "De pan y letra", "Carta de una ciudad", Acto de la "Nueva Comedia Argentina".
- Página 9: "Historieta en color por Lapido y Gilda".
- Página 10: "Pro y Contra", por Dora de Alvear. Ilustraciones de Roberto.
- Página 11: "Hombres y Extraterrestres", "Cada vez en guerra", "Un campeseo extraño", Ilustración de Rodríguez.
- Página 12: "Gita la noche", Ilustración de Caputi.
- Página 13: "El arte de contar Historietas", por Sacha Guitry. Ilustración de Roberto.
- Página 14: "Vida de animales", por Leonardo da Vinci. Ilustración de Caputi.
- Página 15: "El poder de Sagit-Nagarik, el dios mágico de los Kirokas", por Sanchi Saldana. Ilustración de Guevara.
- Página 16: "Conferencias Prácticas", Ilustración de Rodríguez.
- Página 17: "Acto de 'Jerez Quina'".
- Página 18: "El hombre que decidió la guerra", por H. R. Berndorff. Ilustraciones en foto-color.
- Página 19: "Para pensar, mientras llega la justicia", por Carlos V. Barnes. Ilustración de Molas.
- Página 20: "El nuevo rico", Historieta, por Hector Rodriguez.
- Página 21: "Viejos Toros", relato campeseo, por Benito Lynch. Ilustración a doble página de Rechajin.
- Página 22: Acto de J. P. F. F.
- Página 23: "German y Duranton", de Goethe. Resumen de una gran novela, por José Gabriel. Ilustración de Rojas.
- Página 24: Acto de la Compañía Fabril Financiera.
- Página 25: "En Londres no creen en los milagros", por Gonzalo Lafara. Ilustración de Parpaguani.
- Página 26: "Calles de Buenos Aires", Ilustraciones en foto-color.
- Página 27: Acto de la "Yeha Lohig".
- Página 28: "Los sobrinos del Capitán", Historietas, por Dirks.
- Página 29: "El Club de los Aborrecidos", Ilustraciones de Parpaguani.
- Página 30: "Para los que ven fantasmás", Ilustración de Roberto.
- Página 31: "En parte argentino", por Melión Goméz. Ilustración de Hebe.
- Página 32: "Por qué nos duele la cabeza?", por el doctor Reily. Ilustración de Caputi.
- Página 33: "Historia de un día", por J. Benavente. Ilustración de Caputi.
- Página 34: Acto del "Detonante".
- Página 35: "Desencuentros", por Tristán Bernard. Ilustraciones de Parpaguani.
- Página 36: "Me gusta que olores la boca y no grito", Ilustración de Rodríguez.
- Página 37: "Páginas Viejas", "El número 12", por Lucio V. Manilla. Ilustración de Gilda.
- Página 38: Sección de Quiromancia: "Cuál es su vocación natural?", por el profesor Velasco.
- Página 39: "El Juicio de mi Caca", por Alberto Nin Fria. Ilustración foto-color.
- Página 40: "Cerezo", por González. Ilustración de Molas.
- Página 41: Acto del Fricción. "Armonía".
- Página 42: "Este es mi papá", por Mill Gross.

A PARTIR DEL 3 de NOVIEMBRE

Gratis

TODOS LOS SABADOS

EXIJALA A SU VENDEDOR

LECTORES, APARECERA EL SABADO 3 DE NOVIEMBRE

aviados y Hallazgos
devolución gemelo lar
taxi, Gral. Urquiza 89, p
aviado un perrito Po
llamado Chamy. Será
den lo entregue. Arzobis

Relapagueo, dan vu
comp. en gro. arreglo
lico, es muestra especial
de un medita. Hechara, 1
(35) 2273. E. Rios 51

Curas, Pedic
Masajistas
at. 10 ad. e. part.

10 ad. 1171 Victoria, 1
y manic. 10 ad. ar
1063
Aj. Ayacucho 65, de 10

Maipú 62, 2o. p. Dto
PEDIC

anic. jóv. Piedras 90
en se necesita. Viet
PEDICUROS
CIRUJANOS, extirpa
de raíz sin causar
queneles C Pelletier
Navegación
"Campana". Tern
el Dique 8. Sección 3
las mercaderías tendrá
y, 16 de octubre, de 8 a
france, R. A.

Actos Judiciales
Martin Ahelanda, juza
por tres días a los ac
cres civil instaurada a do

que a la presentación de los expedientes, se ha dispuesto se pida a aquellos por quienes interviene de gratificación y delimitación de aprobación: los que han reunido los requisitos. Dr. Jesús M. Orgullo en autos y hasta su salida a la casa de su familia. — Buenos Aires, agosto 31. — Héctor Montallegre.

de acuerdo con el p
nos agregado al exp
775-D-1934, que se
la Dirección de Sumi
lar 315, donde pue
El Secretario de
ubre 5, de 1934.

y Demandas
URUGUAY

Camita Divorcio
MONTEVIDEO
ESTADALIA NUÑEZ
Excmo. Jefe de
NTEVIDEO

E VENDE LA
io A. BAYAS

[illegible]

a las 4. Días Peridactylus: 3.
 Boreomys, Serke Lillae.
 a las 10. Conepatus y cuerpo de
 el mismo. 3. May 12. 12. 12.
 las 10. Conepatus, Pálamo 1.
 a entr. 25. 12. 12. 12. 12.
 entr. 20. 12. 12. 12. 12. 12.
 y 28. 12. 12. 12. 12. 12.
 12. 12. 12. 12. 12. 12.
 1.500. 12. 12. 12. 12. 12.
 y 28. 12. 12. 12. 12. 12.
 a las 4. 12. 12. 12. 12. 12.

LUPIA, I.—
1440 U. T. (38). Mayo
de 40 años. E. Guastatino, Pri-
milia, Iro. actriz Nedda Fra-
nco. Leo. Petrosio. Hoy
15, en el teatro de la
actriz de E. Lapretta: RO-
la comedia del amor y
todas las farsas, \$ 1.50.

AVENIDA
1222 U. T. (38). Mayo
León — Hoy, a las 15
15, en el teatro de la
actriz de E. Lapretta: RO-
la comedia del amor y
todas las farsas, \$ 1.50.

BATAGLAN
1464 U. T. (31). Retiro
de 40 años. E. Guastatino, Pri-
milia, Iro. actriz Nedda Fra-
nco. Leo. Petrosio. Hoy
15, en el teatro de la
actriz de E. Lapretta: RO-
la comedia del amor y
todas las farsas, \$ 1.50.

CASINO
1464 U. T. (31). Retiro
de 40 años. E. Guastatino, Pri-
milia, Iro. actriz Nedda Fra-
nco. Leo. Petrosio. Hoy
15, en el teatro de la
actriz de E. Lapretta: RO-
la comedia del amor y
todas las farsas, \$ 1.50.

Internacional de REVISTA
 AS al relator
 19:30: LOS RINOS RIRE;
 20:30: LA 2145: ALLONS RI
 SHOW Platas, 2 2
 por sección.

COMEDIA
 19:45, U. T. (23), Libertad 2
 — Hoy, a las 19.15 y 21.15
 20:30: EL
 RUINA BLANCA
 y Cinearte.

COMICO
 19:45, U. T. (23), Libertad 2
 Grandes espectáculos. Dirección
 Hoy a las 19.15, gran
 20:30: EL COCO
 Plata, 1.30; a las 19.30
 no existe de: CAPE CONE
 grandes varieta de los famo
 anal. Espectáculo mora

CORRIENTES
 19:45, U. T. (23), Mayo.
 20:30: — Hoy, a las 19.15
 posición: LA AVENTURA

por Walt Disney

¡GRANDISIMO IDIOTA! ¡JA-JA-JA! ACABAS DE DECIR QUE ERA MUY INTELIGENTE

J. K. Woodward

nor Segar

for Jimmy Murphy

...BIA QUE TAMBIEN ER IDEA TOMAN- BA A DOLO A AR CON USTED COMO SO- CASO CIO.

...E' UNO DEI CASI PIU' COMUNI.

TOSI

por Milt-Gross

por Dibbi

por Pim

LLAMADO "GRAN
MALO" EN
NEO FOCHITO,
MENTE
PEQUE-
O

- PIM -

ES SUMAMENTE dudoso si existe en el mundo otro par de colmillos de elefante tan grandes como los de Kiliminjaro y si, algún día, ha otro que haya crecido hasta este enorme tamaño. Aquellos dos colmillos pesaban 228 y 202 libras respectivamente.

Algo POR FILOSOFICULA

Descubrimiento de América

De todas las figuras proceras que en la dorada bruma de los recuerdos de infancia venimos surtiendo de las crecidas lánminas de los libros escolares, ninguna aparece rodeada de una aureola tan brillante como la de Cristóbal Colón. Entre los dos amos, el del mar y el del cielo, detrás de la rueda del tiempo, surge, inmóvil, la rebelde silueta del gran almirante, con su perfil aquilino, sus cabellos leonados y sus ojos azules, cuya mirada rasca el mundo. Y si por la inmensidad, el berlusini y lo acabado de su aventura se nos aparece como una figura de leyenda, por su infancia humilde y su melancólico destino que lo cubrió con la sombra de la miseria, nos aparece como un hombre profundamente humano. Y esas dos características, poesía de leyenda y ternura de humanidad, lo hacen el héroe predilecto de nuestra imaginación y nuestro corazón. Lejos está ya de comprender todo esto, aunque lo sentía confusamente, cuando recibí para un 12 de octubre, lejano la competición sobre el descubrimiento de América, que puede leerse a renglón seguido:

"Cristóbal Colón, cuando niño era hijo de unos humildes cardadores de lana, pero a él le cupo la gloria del primer descubrimiento de América. De donde se deduce el retrán que dice que unos cardan la lana y otros tienen la fama."

Fué un niño tan precoc que a los diez años contaba por lo menos doce.

Fué tan aplicado en geografía que muchos años de saber leer y escribir ya dibujaba de memoria los mapas de Europa y América sin equivocarse.

Su pasión por el mar se manifestó muy temprano y a falta de navíos la alimentaba con latas de sardinas, y haciendo barquitos de papel que echaba en la palanquilla en lugar de lavarlos, lo que valió algunos años de su padre, que, aunque buen colchero, era muy severo con el niño Colón, su hijo.

De la madre de Cristóbal Colón poco nos dice la historia, fuera del hecho bien demostrado de que fué la autora de sus días.

Y hombre descubrió la América, cosa sobre la que no insistiré por que todo el mundo lo sabe.

Colón era muy cortés y de buenos modales; tanto que descubrió la América el 12 de octubre, por ser ese día la fiesta de la raza española, a la que pertenecía Isabel la Católica, llamada también la Madre Patria, pudiendo haber hecho el 29 de septiembre, ya que él era italiano, aunque generoso de origen.

Cuando la reina le dió las alhajas, a despecho del rey, él tuvo algunos escrúpulos, pero fray Diego Luis de Marchena le dijo:

"¡Atorrallas, que son buenas... Y Colón las aceptó muy complacido. Después compró tres carabelas usadas, la Santa María, la Pinta y la Niña, y se vino, pero no sin tener que pasar grandes apuros; el mar, que estaba muy crecido y revolcador. Un día la tripulación y los marineros entonces se amotinaron, en querieron sublevar; para hacerse piratas y se amotinaron en el castillo de popa. Pero Colón, que los vio lea dijo: 'Voto a brios! ¿Qué queréis?'

Queremos ser piratas — contestaron, rechinando los dientes y blandiendo las cimbaras.

Entonces Cristóbal Colón sacó un huevo que llevaba en el bolsillo para hacérselo freír, y les dijo:

"¡Vista este huevo fresco! Pues bien, al que se haga pirata le romperé la cabeza como tiempo este huevo — y con soberbio ademán lo estrelló contra la cubierta. Los facinerosos, aterrados, pidieron perdón y juraron la bandera."

Y esta es la verdadera historia del huevo de Colón y no como la cuentan algunos, que es una pavalía. Pero al cabecilla le hizo dar treinta palizas de maza, que es como se castigaba a los insurrectos en el mar, pegándoles con la pata de una mesa.

Después vino el descubrimiento, propiamente dicho, que fué, como se sabe, por la historia.

El 12 de octubre es un día de triple importancia: primeramente por el día de la raza, que se celebra; secundamente, por el descubrimiento de América Latina, y, terceramente, por la toma del mando por el Excmo. señor presidente, que es lo que se llama, en lenguaje vulgar hacer la América.

La principal importancia del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, famoso navegante proceras, es, entre otras, que permitió los viajes a Europa. Porque si no hubiera descubierta América, cómo iba a ir uno, teniendo que explicarle todo y sin dominar el idioma en muchos casos?

HOMBRES Y MUJERES

D'OS hizo al hombre en un mal momento. Quizá reparar su error haciendo la mujer y de ahí nació la frase, "nunca las segundas partes fueron buenas". — Anónimo, siglo XX.

HAY pocos de palabras lícitas e ilícitas. Los que hacen los segundos son los pequeños del idioma.

Un Profesor Original

—ME parece que mis progresos (en el portugués) son nulos.

—Ea — dijo el otro — porque habla usted demasiado, pero en adelante verá usted cómo voy a tratarlo: le enseñaré dos mil palabras y me dará usted cincuenta francos.

—Ea — dijo Aurélio — dos mil palabras constituyen, para empezar, un vocabulario suficiente.

—Nacido hecho — dijo el portugués. — Y bien: escribímelas. Todas las palabras que en francés terminan con la sílaba "tion" son las mismas en portugués con la terminación "ção". Revolution... revolucão... Constitution... constituição... Inquisition... inquisição... Ahora bien: hay en francés dos mil palabras que terminan en "tion". — Vuestro Excelencia me debe cincuenta francos... — André Maurois — "Los discursos del doctor O'Grady".

EPITAFIO LIBRESCO

BAOUR LORMAIN, poeta y autor dramático gascón, se reveló a los veinticinco años con una traducción de la "Jerusalén libertada", que le valió un sueldo muy poca benevolencia, pero de la que Baour publicó varias ediciones en diferentes formatos. Y esto le valió el siguiente epitafio compuesto por uno de sus enemigos:

"Aquí yace el Tasso de Tolosa, que murió ingenuo, volvió a morir en dezoavo, y resultando con tífico esfuerzo, está muriendo ahora en octubre."

PARA quedar bien con Dios y con el diablo levantaba quinientas en la puerta de las iglesias.

Peligro Encubierto

NADA más peligroso para los intereses de la sociedad, que los hombres de reconocida honradez cuando dejan de serlo. — Emilio Borel.

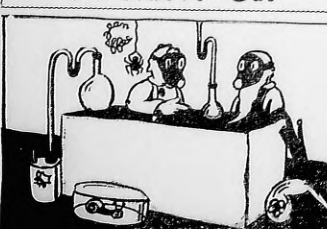
ANECDOTA

LA tragedia "Electra", que escribió Voltaire imitando a Sófocles, fué rechazada por el público el día de su estreno. No fué un pato, pero no pudo haber dudas respecto al carácter francamente adverso del juicio de la concurrencia.

Voltaire tenía conciencia plena de su talento de escritor, y no aceptó con resignación aquel inesperado fallo. Hiciera presencia al estreno desde el propio escenario, entre bastidores, y como uno de los actores, fingiendo viva indignación, le preguntó qué le parecía aquello. Voltaire le contestó:

—Lo que me parece es que he prestado mi cara a Sófocles para recibir las bofetadas.

Un Nuevo Gas



—¡Eureka! Acabo de fabricar aire. (De "The Humorist" de Londres)



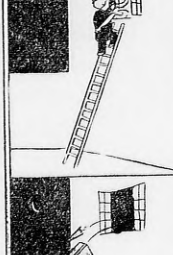
EL FAKIR. — ¡Agl... un mosquito! (De "Gazette de Pigeon")



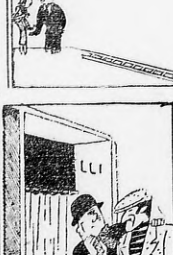
—St. Manuel, el paisaje es muy lindo ¡Pero crees que valia la pena de tocar el timbre de alarma! (De "The Humorist")



—He tenido una terrible pesadilla esta noche. Soñé que un tren que hacia 90 kilómetros por hora había salido a las 8 y 27 y que otro, que venía en sentido contrario, y hacia 110 kilómetros, había salido a las 8 y 45 de una estación situada a 450 kilómetros. Imposible saber dónde se encontrarían. (De "The Humorist")



—¿Es por aquí que se encuentra el frenopático? — Que esperanza, príncipe! Está usted en los dominios de la bella durmiente del bosque. (De "The Humorist")



—¿Cuánto crees que puede costar ese collar? — A mí uno igual me costó dos años y tres meses. (De "The Humorist")



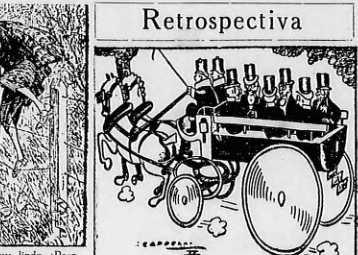
CRITICA a través del humorismo mundial

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (GORDON)

TEL. BIL. 6800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Sábado, 13 de octubre de 1931. — Año XXII, No. 7363



La oficina de objetos perdidos después de la celebración del congreso filosófico. (De "Prager Tagblatt")



El "ocho cilindros" de nuestros abuelos. (De "The Humorist")



—ELLA. — Cómo me gustaría bailar con una serpiente. — ¿Por qué? — ELLA. — Por que las serpientes no tienen pies. (De "The Humorist")



La feliz idea del arquero. (De "The Humorist")



EL CANTO DE LA SIENA. ¿Y qué diría usted de una docena de ostrás? (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")



EL VIAJERO. — Me han dicho que las locomotoras no viven más de treinta años. EL MAQUINISTA. — No es extraño. ¡Fuma tanto!...



La venganza del pez espín. (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")

EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")

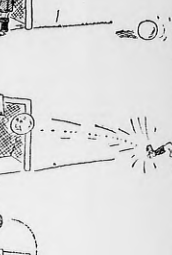
EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")



—¿Cae de cabeza, Pedro! La indemnización es doble. (De "The Humorist")



LA ESPOSA DEL EXPLO. RADOR POLAR. — ¡Llévenos, también, una lata de margaritas en conserva... ¡las adoro! (De "The Humorist")



La feliz idea del arquero. (De "The Humorist")



EL CANTO DE LA SIENA. ¿Y qué diría usted de una docena de ostrás? (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")



EL DUENO DE CASA. — ¡Ha dormido usted bien! El colchón era un poco duro. — EL HUESPED. — Sí, pero a cada rato me levantaba a descansar. (De "The Humorist")